

→ AVRIL-JUILLET 2019

THE HOBO NEWS

LE BULLETIN DE HOBO DIFFUSION

Éditorial

QUI SOMMES NOUS ?

Hobo Diffusion est une structure de diffusion de livres, DVD et revues en librairie qui regroupe plus de quarante éditeurs. La distribution est assurée par Makassar. Hobo Diffusion promeut l'édition indépendante, engagée, libertaire et contre-culturelle en lui permettant d'être présente en librairie. Hobo Diffusion se veut un espace de liberté dans un marché de l'édition monopolisé et dominé par les grands groupes. Tout comme ses illustres prédécesseurs, les *hobos* nord-américains –travailleurs itinérants propageant l'insoumission sur leur chemin–, Hobo Diffusion favorise la circulation de la pensée critique et radicale.

DIFFUSION HOBO DIFFUSION

23, rue Pradier, 75019 Paris
T. 06 46 79 40 71
contact@hobo-diffusion.com
www.hobo-diffusion.com
twitter.com/HoboDiffusion

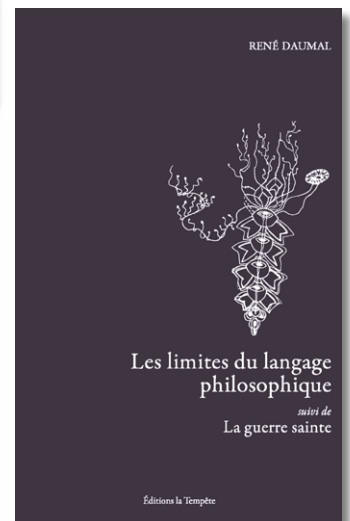
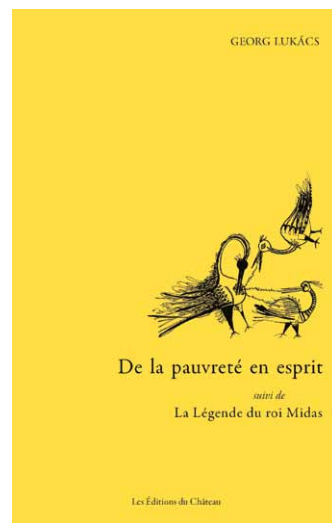
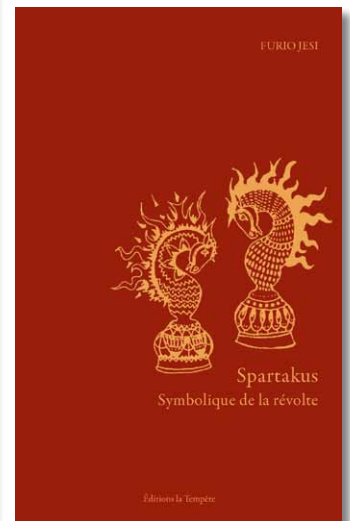


DISTRIBUTION MAKASSAR

8, rue Pelleport, 75020 Paris
T. 01 40 33 69 69 / F. 01 40 33 91 30
contact@makassar-diffusion.com
www.makassar-diffusion.com



LA TEMPÊTE ARRIVE...



RETROUVEZ TOUTES LES NOUVEAUTÉS à l'intérieur

L'Asymétrie

COLLECTIF Une saison jaune Abécédaire critique

Genre **Essai**
Thème **Luttes sociales**
120 p. | 12 x 19 | 10 €
Parution **Mai 2019**



Qu'est-ce que l'Autochtonie? Qu'a-t-elle à voir avec les Blocages? Cassos est-il synonyme d'anti-travail? La Dignité est-elle monétisable? Quels sont les déterminants historiques de la «passion française» pour l'Égalité? Qu'en est-il de l'idéologie à l'heure de Facebook? N'y aurait-il pas une pente Grecque? Y a-t-il une composition de classe de l'Hooliganisme? Pourquoi cette obsession des Impôts? Autant de questions qu'un mouvement social permet d'aborder, sans hagiographie du «peuple» ni paternalisme sociologisant. La diversité de la mobilisation appelle une intelligence tant sensible que rationnelle des dynamiques à l'œuvre qui pourraient tout autant engendrer aubes pimentées que crépuscules fascisants.

ISBN 9791096441105



QUANTITÉ

.....

SANDRO MEZZADRA, BRETT NEILSON La Frontière comme méthode Ou la multiplication du travail

Genre **Essai**
Thèmes **Géographie,
Marxisme**
380 p. | 15 x 23 | 20 €
Parution **Juin 2019**



La Frontière comme méthode ou la multiplication du travail prend comme point de départ ce paradoxe : à l'ère de la mondialisation et de l'intégration européenne on assiste à ce que les auteurs appellent une «prolifération des frontières». Cette prolifération ne peut toutefois s'analyser que si on ne s'arrête pas à la perception classique de la frontière comme seule démarcation et qu'on la conçoit comme un instrument d'articulation des flux mondiaux. S'appuyant sur un vaste panorama des frontières mondiales et des luttes qui les entourent, ce livre propose une profonde refonte théorique sur les notions de travail, d'État-Nation, de souveraineté et de citoyenneté.

ISBN 9791096441112



QUANTITÉ

.....

Divergences

MIKKEL BOLT RASMUSSEN La Contre-révolution de Trump

Genre **Essai**
Thèmes **États-Unis,
Démocratie**
160 p. | 12 x 19 | 14 €
Parution **Avril 2019**



Mikkel Bolt Rasmussen analyse l'exercice du pouvoir par Trump afin de décrypter la formation d'un nouveau type de fascisme : «le fascisme capitaliste tardif», empêchant toute sorte de changement social. Trump projette l'image d'une Amérique menacée, mais capable de se reconstruire en une communauté unie, blanche et patriarcale. Après quarante ans de développement inégal et sans limite aux États-Unis, le fascisme capitaliste tardif de Trump mêle culture populaire et ultra-nationalisme dans le but de renouveler la vieille alliance entre les classes ouvrière blanche et possédante, empêchant ainsi la constitution d'une alliance anticapitaliste entre les mouvements Occupy et Black Lives Matter.

ISBN 9791097088156



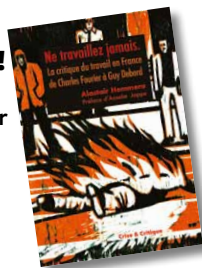
QUANTITÉ

.....

Crise & Critique

ALASTAIR HEMMENS Ne travaillez jamais ! La critique du travail en France de Charles Fourier à Guy Debord

Genre **Essai**
Thèmes **Critique
de la valeur, Travail**
280 p. | 14 x 20,5 | 18 €
Parution **Juin 2019**



Qu'est-ce que le travail? Pourquoi travaillons-nous? À gauche comme à droite, on répond que le travail est à la fois une nécessité naturelle et un bien social. On peut critiquer sa gestion et son indemnisation, mais jamais le travail lui-même. Hemmens démonte ces idées reçues et démontre que le capitalisme et sa crise finale ne peuvent être compris que sous l'angle du caractère historiquement spécifique et socialement destructeur du travail. Il se livre à une analyse critique des penseurs français qui, au cours des deux derniers siècles, ont contesté frontalement la forme travail : Charles Fourier, Paul Lafargue, André Breton, Guy Debord.

ISBN 9782490831012



QUANTITÉ

.....

Nada

FREDÉRIC ANTONINI Pour une économie libertaire Pistes et réflexions

Genre **Essai**
Thème **Anarchisme**
80 p. | 11 x 17 | 8 €
Parution **Mai 2019**



Une économie libertaire: deux termes qui semblent antithétiques. Et pourtant, comment ordonner les rapports de production et les échanges, essentiels à l'organisation de toute société humaine, sans repenser fondamentalement les rapports économiques qui régissent notre quotidien? Quelles formes pourraient prendre une économie fondée sur l'égalité, la liberté, la responsabilité, l'entraide et la justice sociale? À l'inverse d'un programme définitif et dogmatique, cet opuscule offre à la réflexion des pistes sur les moyens d'atteindre un autre modèle de société, dont l'objectif ne serait plus le profit en faveur d'une minorité mais de permettre à chacun de s'épanouir librement au sein de la collectivité.

ISBN 9791092457315



QUANTITÉ

.....

Les Étaques

EMILIO BOGGIO,
ANTONIO DELFINI,
RAFAELE SNORIGUZZI

Contre Euralille Critique de l'utopie métropolitaine

Genre **Essai**
Thèmes **Critique sociale,**
Urbanisme

200 p. | 11 x 18 | 9€

Parution **Avril 2019**



Troisième quartier d'affaires de France, Euralille incarne l'arrivée de Lille dans le monde enchanté des métropoles européennes. Ce que l'on peut reprocher à ses promoteurs, ce n'est pas simplement d'avoir accouché d'un des complexes urbains les plus laids de son époque, mais d'avoir conçu une architecture oppressante, aboli les clivages politiques et transformé la ville en marchandise. Par-delà l'histoire des politiques qui balafrent une ancienne terre ouvrière, *Contre Euralille* dresse le procès de l'utopie métropolitaine qui sévit aujourd'hui à Paris, Lyon, Marseille ou Toulouse, pour que les villes ne soient plus modelées par les flux économiques, mais par les pratiques de leurs habitants.

ISBN 9782490205028



QUANTITÉ

.....

Asinamali

EDOARDO SANGUINETI

La Conscience de classe

Comment adhère-t-on au
matérialisme historique?

Genre **Essai**
Thèmes **Critique sociale,**
Marxisme

96 p. | 12 x 18,2 | 12€

Parution **Avril 2019**



« Il n'existe pas de conscience de classe s'il n'existe pas de haine de classe. Cette expression est tellement démodée et désuète, que c'est précisément pour cela qu'elle mérite notre attention. » Au moyen d'un langage captivant et provocant, Sanguineti parle de nouveau prolétariat, propose un guide en trompe-l'œil d'adhésion au matérialisme historique et – en revendiquant l'incroyable actualité de la pensée marxiste – nous invite à envisager la conscience de classe comme un hymne à la connaissance.

ISBN 9782955382240



QUANTITÉ

.....

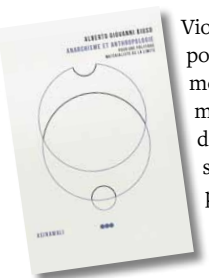
ALBERTO GIOVANNI BIUSO

Anarchisme et anthropologie Pour une politique matérialiste de la limite

Genre **Essai**
Thèmes **Anarchisme,**
Anthropologie

96 p. | 12 x 18,2 | 12€

Parution **Avril 2019**



Violence et désir: deux mots étroitement liés à nos corps, tant dans les expériences politiques les plus révolutionnaires que dans celles les plus despotiques. Deux mots qui servent ici à sonder le lieu où l'expérience de la violence prend ses multiples formes, ce mécanisme complexe qu'est l'homme, fait de matière et de machines biologiques. En décortiquant les raisons pour lesquelles la puissance se transforme en autorité, et donc en oppression, Biuso s'attarde sur la frontière parfois imperceptible entre le biologique et le culturel. Une anthropologie libertaire ne peut pas se passer d'une analyse des structures et des limites de l'être humain.

ISBN 9782955382257



QUANTITÉ

.....

Dépaysage

MATTHIEU CHARLE

Les Cœur d'Alene Transformations de l'ordre social d'une communauté indienne d'Amérique du Nord

Genre **Essai**
Thème **Anthropologie**

320 p. | 17 x 21 | 24€

Parution **Mai 2019**



Toutes les populations autochtones nord-amérindiennes ont subi le choc violent de la colonisation: massacres, épidémies et spoliations. L'histoire des Cœur d'Alene, groupe de langue salish du nord-ouest des États-Unis (Idaho), n'est guère différente. Ce qui la rend originale concerne les stratégies, en apparence radicales, déployées par ses membres pour faire face à ces bouleversements: sédentarisation, pratique de l'agriculture et conversion au christianisme. Tout ce qu'il faut pour devenir, aux yeux des Blancs, de « parfaits sauvages »...

ISBN 9782902039005



QUANTITÉ

.....

FRÉDÉRIQUE FOGEL

Parenté sans papiers

Genre **Essai**
Thèmes **Migrant-e-s,**
Anthropologie

300 p. | 17 x 21 | 24€

Parution **Mars 2019**



Simon et Julie, sénégalais, mariés, ont un fils au pays et deux enfants à Paris: sans papiers pendant huit ans, ils sont régularisés au motif de leur « vie privée et familiale ». Hortense, philippine, mère célibataire d'une fille née à Paris, a vécu durant huit ans sans papiers avant d'être régularisée pour « cinq ans de présence prouvée et un enfant scolarisé depuis au moins trois ans ». Comment parler parenté et faire famille dans la situation d'une migration immobilisée? Comment le dispositif juridique infléchit-il la vie privée? Parenté sans papiers est le fruit de dix ans de travail de terrain de l'auteure auprès des migrant.e.s.

ISBN 9782902039012



QUANTITÉ

.....

Remue-ménage

LA CORPS FÉMINISTE

Corps accord

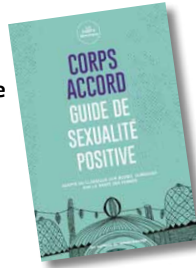
Guide de sexualité positive

Genre **Essai**

Thèmes **Féminisme, Santé**

180 p. | 15 x 23 | 15€

Parution **Mai 2019**



En matière de sexualité, rares sont les références présentant des informations justes, critiques et inclusives. C'est l'exploit que réalise *Our Bodies, Ourselves*, véritable classique de santé des femmes. Dans cette première adaptation francophone, *Corps accord* propose un guide accessible sur l'intimité et la sexualité. Comment la culture influence-t-elle l'expérience de la sexualité? Comment conjuguer désir et handicaps ou maladies chroniques? De quelles façons se vit le plaisir sexuel? Que recouvre la notion de consentement? On y trouve des connaissances issues de la recherche, des points de vue féministes ainsi que des témoignages de personnes aux expériences variées.

ISBN 9782890916630



9 782890 916630

QUANTITÉ

.....

MARIE-EVE SURPRENANT

Manuel de résistance féministe

Genre **Essai**

Thèmes **Féminisme, Luttons sociales**

186 p. | 13 x 19 | 13€

Parution **Avril 2019**



Celles qui s'affirment comme féministes, ou qui réclament simplement plus de justice sociale, deviennent vite la cible de critiques et d'attaques. Ce manuel de survie en milieu hostile arrive à la rescousse de celles qui veulent des arguments pour ne plus trahir leurs idées et des stratégies pour riposter à leurs adversaires. Vulgarisant les principales notions théoriques, historiques et politiques du féminisme tout en démystifiant la diatribe masculiniste, ce petit traité militant peut se glisser aussi bien dans la poche d'une consœur aguerrie que dans celle d'une néophyte. Gageons que, bien outillées, les féministes consacreront moins d'énergie à se défendre, et passeront à l'action.

ISBN 9782890915404



9 782890 915404

QUANTITÉ

.....

PATRICIA HILL COLLINS

La Pensée féministe noire

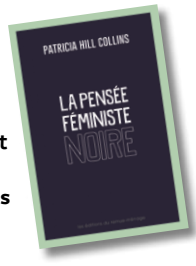
Savoir, conscience et politique de l'empowerment

Genre **Essai**

Thèmes **Féminisme, États-Unis**

480 p. | 15 x 23 | 27€

Parution **Avril 2019**



Les femmes noires des États-Unis ont une longue histoire de résistances. Dans cet essai incontournable enfin traduit en français, Patricia Hill Collins nous offre une synthèse impressionnante de cette tradition d'oppression et de militantisme. La pensée féministe noire puise autant dans la littérature, les récits de vie, l'histoire militante, la philosophie sociale et politique, la sociologie critique que dans la culture populaire. Elle nous incite à penser les oppressions enchevêtrées, les luttes passées et à venir: un savoir ancré dans l'expérience irréductible des Africaines-Américaines, un savoir pour qui se préoccupe de justice sociale et de liberté.

ISBN 9782890915657



9 782890 915657

QUANTITÉ

.....

NAÏMA HAMROUNI ET
CHANTAL MAILLÉ (DIR.)

Le Sujet du féminisme est-il blanc?

Femmes racisées et recherche féministe

Genre **Essai**

Thèmes **Féminisme, Philosophie**

278 p. | 15 x 23 | 19€

Parution **Avril 2019**



Si l'analyse des intersections entre racisme et sexisme fait partie intégrante du champ des études féministes depuis la fin des années 1960, le contexte politique récent ramène à l'avant-plan ces questions difficiles et nous force à les revoir sous un éclairage nouveau. Qui est le sujet-femme dont parle le féminisme? Qui fait partie de ce «Nous» et quelles femmes en sont implicitement tenues à la marge? Est-ce que les revendications au cœur du féminisme actuel représentent bien les préoccupations profondes des femmes minorisées, racisées? Compte tenu de l'effervescence que connaît le féminisme ces derniers temps, réfléchir à la question devient incontournable.

ISBN 9782890915374



9 782890 915374

QUANTITÉ

.....

SOPHIE BOURGAULT ET
JULIE PERREAULT (DIR.)

Le Care Éthique féministe actuelle

Genre **Essai**

Thèmes **Féminisme, Travail**

280 p. | 15 x 23 | 19€

Parution **Avril 2019**



Cet ouvrage présente une réflexion pluridisciplinaire sur l'éthique féministe du «care». Depuis *In a Different Voice* de Carol Gilligan, en 1982, nous assistons à l'émergence d'une enthousiaste seconde génération de théoricien-ne-s du care qui y voient un terrain fertile pour réfléchir aux oppressions liées à la division genrée du travail. Quels sont les enjeux éthiques, politiques et épistémologiques que permet de mettre en lumière cette approche? L'originalité de cet ouvrage tient entre autres à son souci constant de débarrasser le care du sentimentalisme qu'on lui a souvent reproché, et surtout, de le réinvestir de tout son potentiel critique et féministe.

ISBN 9782890915312



9 782890 915312

QUANTITÉ

.....

CHRISTELLE LEBRETON

Adolescentes lesbiennes

De l'invisibilité à la reconnaissance

Genre **Essai**

Thèmes **Homosexualité, Sociologie**

143 p. | 15 x 23 | 15€

Parution **Avril 2019**



Tant de luttes ont été menées pour que les lesbiennes sortent de l'ombre. Pourtant, les adolescentes qui prennent conscience aujourd'hui de leur homosexualité refont le même chemin tortueux, de l'invisibilité à l'affirmation. Et le récit de ces expériences demeure rare, étouffé, voire phagocyté par le tapage continu du discours hétérosexiste. Ce livre rassemble et analyse les témoignages sans fard d'une vingtaine de jeunes femmes qui ont accepté de dévoiler pour nous ces parcours intimes. Toutes se souviennent de l'homophobie latente à l'école, du sentiment d'être déviantes, des réactions de leur famille, de leur propre déni. Et du silence aussi qu'elles ont brisé pour cet essai.

ISBN 9782890915800



9 782890 915800

QUANTITÉ

.....

Éditions iXe

AUORE EVAIN ET
SARAH PÈPE

En compagnie Histoire d'autrice, suivi de Presqu'illes

Genre **Essai**
Thèmes **Féminisme, genre**
96 p. | 14 x 18 | 10€
Parution **Avril 2019**



En compagnie est l'association d'« autrice » et d'« actrice », mots qui dérivent tous deux du latin *auctrix*. Malgré cette étymologie commune, leurs destins furent bien différents, et c'est l'histoire du premier que retrace ici Aurore Evain, contribuant ainsi à réhabiliter ce terme proscrit par les hommes de lettres. Chercheuse, Aurore Evain est aussi comédienne et metteuse en scène, et son travail a inspiré à Sarah Pèpe la pièce de théâtre *Presqu'illes*, publiée à la suite du texte. Elle y retrace le procès du mot autrice en quelques joutes oratoires qui déplacent le poids du ridicule du côté des maîtres du discours.

ISBN 9791090062474



QUANTITÉ

.....

La Tempête

LIBRAIRIE DES FEMMES
DE MILAN

Ne crois pas avoir de droits La génération de la liberté féminine

Genre **Essai**
Thèmes **Féminisme, genre**
272 p. | 14 x 21 | 15€
Parution **Mai 2019**



Ne crois pas avoir de droits est le récit d'un groupe de femmes qui, dans les années 1970 en Italie, cherchèrent les ressources nécessaires à l'exercice de leur liberté, prenant le contre-pied d'une logique de victimisation qui leur conseillait avant tout de réclamer, légalement, les droits qui devaient permettre leur émancipation. La Librairie des femmes propose un chemin singulier: investir la sphère symbolique, souvent délaissée, comme lieu où puiser afin de faire éclore une puissance féminine. Ce récit ne nous invite pas tant à suivre leur chemin qu'à nous inspirer de leur démarche, à prendre conscience de la force de toute politique qui part de soi.

ISBN 9791094512104



QUANTITÉ

.....

GUY HOCQUENGHEM

Race d'Ep! Un siècle d'images de l'homosexualité

Genre **Essai**
Thèmes **Homosexualité, Histoire sociale**
215 p. | 15 x 24 | 24€
Parution **Disponible**



Je descendais une rue perdue à la recherche d'une pissotière mal famée. Sous un pont, deux loubards attendaient, adossés à leurs motos. Et quand je suis passé, ils m'ont crié: « Race d'Ep! » Race d'Ep, pour pédéraste. Ce cri, je l'avais moins senti comme une insulte que comme l'évidence résumée de mon appartenance à une autre Histoire. Une histoire pas si vieille: née il y a un siècle. Une conscience d'être autre qui n'est pas éternelle, qui a eu il y a un demi-siècle son âge d'or, continent perdu effacé par le bain de sang totalitaire C'est cette histoire inconnue que ce livre, écrit en 1979, veut rendre visible au travers des images qu'elle a créées. L'histoire de la Race d'Ep.

ISBN 9791094512050



QUANTITÉ

.....

Éditions Lapin

FLORENT MANELLI 40 LGBT+ qui ont changé le monde

Genre **Essai**
Thème **Homosexualité**
224 p. | 14,7 x 21 | 20€
Parution **Mai 2019**



Marsha P Johnson, Keith Haring, Mary Bonauto, Georges Azzi, Brenda Howard, Jean Le Bitoux, des noms pour certains inconnus du grand public mais qui ont considérablement fait avancer la cause LGBT+ et permis l'acquisition de nouveaux droits au fil de l'histoire. Florent Manelli a dessiné 40 portraits d'activistes, de personnalités, de personnes célèbres ou inconnues, qui, à leur échelle, font ou ont fait avancer le mouvement LGBT+. Pédagogique, instructif, sensible, cet ouvrage aura, à plusieurs égards, le mérite de faire sa part au sein des différentes luttes LGBT, de rendre hommage, de se souvenir de ceux qui ont tracé ce chemin mais aussi de ce qu'il reste à parcourir.

ISBN 9782377540365



QUANTITÉ

.....

Goater

CLAUDE THOMAS, GAËLLE
PAIREL, GENEVIÈVE ROY,
JEAN-MARIE GOATER

Femmes de lettres en Bretagne Matrimoine littéraire et itinéraires de lecture

Genre **Beaux livres**
Thèmes **Littérature, Féminisme**
192 p. | 24 x 24 | 28€
Parution **Avril 2019**



De Marie de France à Fanny Raoul, qui composa un des premiers livres féministes en 1801, *Opinion d'une femme sur les femmes*, d'Angèle Vannier à Danièle Collobert, de Fabienne Juhel à Méridith Le Dez, ce n'est pas moins d'une centaine de portraits qui viendront compléter une analyse synthétique et historique de ce matrimoine littéraire. Bien souvent les écrivaines sont les grandes oubliées des programmes d'étude, et pourtant, elles sont nombreuses à avoir écrit et composé des œuvres importantes. Une contribution foisonnante à l'image de la littérature d'aujourd'hui.

ISBN 9791097465025



QUANTITÉ

.....

Éditions du commun

JÉRÔME GUILLET
**Petit manuel
 de travail dans
 l'espace public**
 À la rencontre
 des passants

Genre **Essai**
 Thèmes **Urbanisme, Travail**
 190 p. | 11 x 18,6 | 15€
 Parution **Avril 2019**



Dans la rue, on évite les corps, on évite les regards, on s'assoit à l'autre bout du banc... L'indifférence organisée est la règle et ne tolère que de rares exceptions. Jérôme Guillet a passé 20 ans à déjouer ces usages, à inventer des prétextes pour que se multiplient dans l'espace public des échanges entre inconnus. Il est notamment à l'origine du « Porteur de paroles », un dispositif d'éducation populaire très utilisé pour amorcer des discussions en pleine rue. Ce livre rassemble les enseignements tirés de ses expérimentations et propose une grammaire des interactions dans l'espace public, portée par le goût de la rencontre et les plaisirs de l'observation.

ISBN 9791095630210



QUANTITÉ

.....

GAËLLE JEANMART,
 CÉDRIC LETERME,
 THIERRY MÜLLER
**Petit manuel de
 discussions politiques**

Réflexions et pratiques
 d'animation à l'usage
 des collectifs
 Genre **Essai**
 Thème **Luttes sociales**
 140 p. | 11 x 18,6 | 12€
 Parution **Disponible**



ISBN 9791095630135



QUANTITÉ

.....

CHARLOTTE DEMENTHON,
 CLAIRE ICHOU
**Petit dico
 à l'épreuve
 des réunions**

Réflexions et pratiques
 d'animation à l'usage
 des collectifs
 Genre **Essai**
 Thème **Luttes sociales**
 116 p. | 11 x 18,6 | 9€
 Parution **Disponible**



ISBN 9791095630203



QUANTITÉ

.....

MARC FAYSSÉ
La Communale

Genre **Essai**
 Thèmes **Luttes sociales,
 Littérature du réel**
 120 p. | 11 x 18,6 | 10€
 Parution **Mai 2019**



Achille est un jeune militant UNEF de l'université Rennes 2. Pendant les manifestations contre la loi travail, il rencontre Yann, Louis, Mathis. Ensemble ils créent un squat dans une ancienne école communale où Achille découvre une autre facette du militantisme. Cette fiction, qui frôle souvent le récit, raconte sa radicalisation vers les milieux « d'ultragauche ». Marc Faysse décrit avec beaucoup de précision la vie en squat, l'engagement politique, l'alcool, la drogue, la fête. Ni éloge de l'action directe, ni critique, il livre ici un récit coloré, romanesque et sincère sur un mouvement souvent fantasmé et diabolisé par les médias.

ISBN 9791095630227



QUANTITÉ

.....

JULIE DENOÛËL ET
 FABIEN GRANJON (DIR.)
Uzeste

**Politiques d'UZ tome 2
 Critique en étendue**
 Genre **Essai**
 Thèmes **Musique,
 Sciences sociales**
 230 p. | 14 x 18,6 | 19€
 Parution **Juin 2019**



À Uzeste, village de 400 habitants où vit, et sévit, Bernard Lubat, s'invente, depuis plusieurs décennies, les bases d'un commun rural critique. Par les arts, les mots ou encore l'improvisation, toujours mis en relation avec l'histoire sociale et politique régionale, les Uzestois.es ont su créer un front culturel de résistance populaire unique en son genre. *Uzeste, Politiques d'UZ - Critique en étendue* rassemble des textes de nature très variée, écrits par une vingtaine de contributeurs (sociologues, musiciens, paysans, plasticiens, cafetière, comédiens, écrivains, militants, etc.) qui partagent avec générosité leurs expériences uzestaises dans des registres qui leurs sont propres.

ISBN 9791095630241



QUANTITÉ

.....

Alternative libertaire

COLLECTIF
**Kurdistan
 Autogestion
 Révolution**

Genre **Essai**
 Thèmes **Kurdistan,
 Anarchisme**
 214 p. | 11 x 18 | 9€
 Parution **Mai 2019**



Quels peuvent être les apports des expériences menées au Kurdistan syrien pour les mouvements révolutionnaires de par le monde? Quelles en sont les limites? Quelle critique peut-on en construire? Telles sont les questions abordées dans ce livre, composé d'articles parus dans le mensuel *Alternative libertaire* et sur le blog *Kurdistan-autogestion-revolution.com*. Ils sont le fruit d'analyses, d'entretiens réalisés avec des camarades kurdes exilés en France, de témoignages de militants d'AL partis au Kurdistan pour observer ou pour combattre. Ce livre contient 18 pages de photos et de cartes.

ISBN 9782914933094



QUANTITÉ

.....

Gruppen

PATRICK TORT

L'Intelligence des limites

Essai sur le concept d'hypertélie

Genre **Essai**

Thèmes **Écologie, Philosophie**

220 p. | 15 x 25 | 25€

Parution **Mai 2019**



L'hypertélie est le développement d'une partie anatomique au-delà de son niveau optimal d'utilité: ramures géantes de cervidés, canines hypertrophiées des «tigres aux dents de sabre», défenses croisées des mammoths, etc. Ces structures, en grandissant au-delà de leur fonction initiale, seraient devenues nuisibles à leurs détenteurs et tendanciellement fatale à la survie de l'espèce. Contre de trop rapides conclusions sur le caractère « non darwinien » du concept d'hypertélie, Patrick Tort démontre son origine darwinienne. Il en tire un instrument pour penser la naissance bio-éthologique du symbolique et pour modéliser les conséquences du dogme d'une croissance sans limite propre au capitalisme.

ISBN 9782919103188



QUANTITÉ

.....

La Lenteur

JEAN-PIERRE BERLAN

La Planète des clones

Les Agronomes contre l'agriculture paysanne

Genre **Essai**

Thèmes **Écologie, anti-industrialisme**

284 p. | 15 x 21 | 16€

Parution **Mai 2019**



L'affaire Terminator et la contestation des OGM ont révélé au grand public que les grands semenciers sont prêts à tout pour empêcher les agriculteurs d'utiliser le grain qu'ils récoltent. Mais pour Jean-Pierre Berlan, ancien économiste de l'INRA, cette confiscation du vivant à des fins de profit ne date pas d'hier. Dans *La Planète des clones*, il montre que la grande innovation agronomique du xx^e siècle, le maïs hybride, relève de la même logique: faire croire que les semences mises au point par des chercheurs sont plus productives que le grain récolté dans les champs. Ce livre se lit comme une enquête policière et démasque l'imposture du progrès le plus célébré de la science agronomique.

ISBN 9791095432180



QUANTITÉ

.....

Éditions du Monde Libertaire

SERGE AUMENIER

Bure

Contre le nucléaire et son monde

Genre **Essai**

Thèmes **Luttes sociales, Anti-nucléaire**

150 p. | 11 x 18 | 8€

Parution **Juin 2019**



Les nucléocrates ont trouvé la solution pour les déchets radioactifs: les enfouir et les refourguer aux générations futures. Pour sa pouvelle nucléaire, l'État a choisi une région rurale en voie de désertification, pensant éviter ainsi toute résistance d'envergure. Mais paysans, habitants et soutiens extérieurs se sont insurgés. Ce livre retrace la lutte contre le projet Cigéo à Bure en présentant les différents collectifs qui se coordonnent sur le terrain, en rapportant de nombreux témoignages et en montrant les véritables enjeux. Gagner à Bure, c'est contraindre la filière nucléaire à s'arrêter, et l'État à reculer.

ISBN 9782915514926



QUANTITÉ

.....

TOF

ZAD

Notre-Dame-des-Landes, symbole de résistance!

Genre **Essai**

Thèmes **Luttes sociales, Écologie**

150 p. | 11 x 18 | 8€

Parution **Avril 2019**



En janvier 2018, le gouvernement décide l'abandon du projet d'aéroport à Notre-Dame-des-Landes. Depuis 1964, malgré les pressions étatiques, harcèlements policiers, arrestations et condamnations, intimidations de Vinci, menaces de mort de chasseurs, expropriations et destructions de bâtiments dans la ZAD, nouveaux et anciens habitants et leurs soutiens se sont mobilisé.e.s. Manifestations, rassemblements, actions pacifistes et directes, alternatives en actes, occupations et travail des terres ont abouti à cette victoire. Mais un autre combat est en cours depuis. Un dossier composé d'une chronologie, de témoignages et des communiqués de la FA.

ISBN 9782915514865



QUANTITÉ

.....

CÉLINE CUSSAC

Massacre du Droit du Travail

2017-2019

Genre **Essai**

Thèmes **Syndicalisme, Luttes sociales, Travail**

150 p. | 11 x 18 | 8€

Parution **Mai 2019**



Que reste-t-il en 2019 du droit du travail? Analyse des ordonnances Macron et de leurs conséquences, illustrée par des cas concrets: en quoi remettent-elles fondamentalement en cause le droit du travail? Au service du patronat, du marché et de la classe des exploités, le gouvernement Macron tape sans vergogne sur les exploités. Nous souffrons du travail et de ses maux: harcèlement, discriminations, épuisement, chantage aux licenciements, précarisation, etc. La liste s'allonge et les perspectives individuelles s'effondrent. Comprendre les ordonnances Macron c'est comprendre la logique capitaliste et mieux préparer une riposte collective pour tenter d'en finir avec elle.

ISBN 9782915514940



QUANTITÉ

.....

Nada

JEAN-MARC DELPECH
Voleur et anarchiste

Alexandre Marius Jacob

Genre **Histoire**
Thèmes **Anarchisme,**
Histoire sociale
240 p. | 13 x 19,5 | 17€
Parution **Avril 2019**



En ce début de xx^e siècle, la criminalité augmenterait dans des proportions inquiétantes. La France a peur et la Belle Époque n'est qu'un leurre. Tout en haut, une bourgeoisie arrogante et triomphante. Tout en bas, la masse des traîne-misère et l'ordre répressif. Pas bouger, le pauvre! Sinon, prison, bagne, échafaud. Le droit de vivre? Il ne se mendie pas pour le voleur Alexandre Jacob. Le droit de vivre? Il se prend, nom d'une pince-monseigneur! Avec Jacob et sa bande, le vol se pratique de manière industrielle et la rapine devient politique. Travailleurs de la nuit, maison anarchiste fondée en 1900. Mais l'honorable entrepreneur de démolition sociale va payer cher ses atteintes à la propriété. Nouvelle édition revue et augmentée.

ISBN 9791092457308



QUANTITÉ

.....

Divergences

MYRTILLE
**Les Chemins
du communisme
libertaire en Espagne
1868-1937**

(Nouveaux) Enseignements
de la révolution espagnole
1936-1937 (Tome 3)

Genre **Histoire**
Thèmes **Révolution
espagnole, Anarchisme**
260 p. | 14 x 21 | 15€
Parution **Mai 2019**



«Jusqu'à quel point le mouvement révolutionnaire fut-il responsable de sa propre défaite?» demandait Vernon Richards en 1953. Dans l'Espagne de 1936, que restait-il du projet communiste libertaire après le 19 juillet quand en le propulsant en Catalogne, en Aragon et en pays valencien, un certain nombre de militants de la CNT-FAI se rendirent compte qu'ils agissaient à contre-courant de leur organisation? Comment parler encore de sortie du capitalisme quand un syndicat anarcho-syndicaliste «collectivise» le secteur productif sous l'égide de l'État, incite la classe ouvrière à s'adapter «au panorama économique-industriel du monde», et repousse aux calendes grecques l'abolition du salariat?

ISBN 9791097088163



QUANTITÉ

.....

Éditions de la Roue

MIGUEL AMOROS
**Hommage
à l'Espagne
Révolutionnaire**

Les Amis de Durruti dans
la guerre civile 1936-1939

Genre **Histoire**
Thèmes **Espagne, Anarchisme**
416 p. | 15 x 21 | 20€
Parution **Avril 2019**



Le groupement «Les Amis de Durruti» se constitua progressivement, après la mort de Durruti, à la faveur des «débats» très agités qui accompagnèrent la résistance, voire le refus de la militarisation des milices, c'est-à-dire la récréation d'un appareil militaire classique, en grande partie aux mains des stalinien. Ils luttèrent contre l'abandon des objectifs révolutionnaires par les dirigeants anarchistes et la bureaucratisation concomitante de la CNT. Ils dénoncèrent et subirent comme beaucoup de révolutionnaires l'intense répression stalinienne et républicaine pendant et après les journées de mai 1937 qui marquèrent la fin du projet égalitaire et libertaire au cours de la guerre civile.

ISBN 9782954115450



QUANTITÉ

.....

Le Coquelicot

ANGEL PESTAÑA
**Ce que j'ai appris
dans la vie**

Un anarcho-syndicaliste
dans les années d'avant
la guerre civile espagnole

Genre **Essai**
Thème **Histoire sociale**
164 p. | 15 x 21 | 15€
Parution **Avril 2019**



Angel Pestaña naît à Santo Tomas de Ollas le 14 février 1886 et meurt à Barcelone en 1937. Tout au long d'une vie agitée il développe une activité peu commune. En même temps, il lui revient de vivre, quelquefois comme protagoniste, des événements d'une grande importance dans l'histoire du mouvement ouvrier espagnol. Tout cela lui donne une expérience indiscutable qu'il raconte d'une manière confidentielle, intime et sincère, dans ce livre: enfance malheureuse, premiers pas dans le milieu du travail, migrations à l'étranger, premières collaborations à *Tierra y Libertad* et contacts avec les centres confédéraux avec lesquels il restera lié toute sa vie.

ISBN 9791090530119



QUANTITÉ

.....

Éditions du Monde Libertaire

AURÉLIEN ROULLAND
**Kate Austin,
paysanne anarchiste
et féministe**

Présentation et traduction
d'un choix de textes

Genre **Essai**
Thèmes **Anarchisme, Féminisme**
108 p. | 14,8 x 21 | 10€
Parution **Avril 2019**



«Ses écrits révélaient une penseuse logique, bien informée, à la fibre révolutionnaire, et ses lettres un être sensible et affectueux. Kate, la voix la plus audacieuse, la plus courageuse des femmes d'Amérique! Elle aimait la vie, et son âme s'enflammait pour l'opprimé, le souffrant, et le pauvre. Sa mort a été la perte non seulement d'une camarade, mais aussi d'une amie précieuse. Kate n'était pas seulement l'anarchiste, la rebelle, la penseuse, l'écrivaine; elle était pour moi une mère, une amie vers qui je pouvais aller trouver le repos et la paix lorsque j'étais fatiguée et lasse des dures batailles.» Emma Goldman

ISBN 9782915514872



QUANTITÉ

.....

Pontcerq

SÉNÈQUE L'Apocoloquintose de l'empereur Claude

Pamphlet violent à l'adresse d'un prince physiquement éliminé

Genre **Histoire**
Thèmes **Politique, Antiquité**

76 p. | 13 x 20 | 9 €

Parution **Mai 2019**



Ce très violent pamphlet écrit par Sénèque contre Claude est peu connu. S'y mêlent prose et vers parodiques, avec une verve comique inattendue chez l'auteur des *Lettres à Lucilius*. Cette «apocoloquintose» est, mot à mot, un citrouillage-coloquintage de l'empereur Claude, écrit après son élimination par Agrippine, l'épouse du prince. Si, comme empereur, Claude monte au ciel (apothéose), alors ce ne sera que sous la forme d'une citrouille, et après un vague et grotesque procès où témoignent successivement Hercule, Auguste, Caligula, etc. Rousseau s'intéressa à ce texte (pourquoi?) et il en livra en 1758 (dans le moment même de la brouille avec Diderot) une très belle et expressive traduction.

ISBN 9782919648269



QUANTITÉ

.....

Smolny

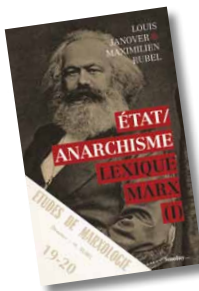
LOUIS JANOVER ET MAXIMILIEN RUBEL État / Anarchisme

Lexique Marx (I)

Genre **Essai**
Thèmes **Anarchisme, Marxisme**

256 p. | 12 x 19 | 10 €

Parution **Avril 2019**



Le couple conceptuel «État» et «Anarchisme» ouvre le *Lexique Marx* que Janover et Rubel élaborent dans les *Études de marxologie*, entre 1978 et 1985. Il ne s'agit pourtant pas d'un lexique au sens traditionnel mais de synthèses originales qui donnent à voir toute la complexité et la profondeur de la pensée de Marx. Avant de déterminer ce que celui-ci a «réellement» pensé, les auteurs mettent en perspective sa réflexion sur ces thématiques dans son développement historique et critique. Cette démarche met en lumière un Marx méconnu où l'utopie garde toute sa place, réunissant critique de l'État, anarchisme et communisme de conseils dans une même constellation théorique et pratique.

ISBN 9782490793006



QUANTITÉ

.....

PIERRE SOUYRI Le Marxisme après Marx

Genre **Essai**
Thème **Marxisme**

128 p. | 12 x 19 | 8 €

Parution **Mai 2019**



Depuis la mort de Marx et Engels, le marxisme n'a pris rang parmi les grandes idéologies de portée mondiale qu'en se différenciant en plusieurs courants devenus systèmes de pensée et d'action irréductiblement antagonistes. Social-démocratie et bolchevisme, stalinisme et trotskisme, «révisionnisme» et maoïsme, ne recouvrent cependant pas tous les clivages qui se sont fait jour dans la pensée marxiste. On a donc également fait place ici aux courants radicaux qui se sont situés sur la gauche du léninisme et dont les apports théoriques originaux sont tout sauf négligeables. Un certain marxisme n'apparaît plus que comme dogmatisme dépassé. Mais le marxisme n'est-il que cela?

ISBN 9782490793013



QUANTITÉ

.....

Les Nuits rouges

PHIL MAILER Histoire de la révolution portugaise de 1974

Genre **Histoire**
Thème **Portugal**

350 p. | 12,5 x 19,5 | 15 €

Parution **Mai 2019**



La série d'événements qui suivit le putsch militaire du 25 avril 1974 est bien oubliée. Phil Mailer nous la raconte dans une langue simple et vivante, dans un texte entre journal et analyse politique, pour l'avoir lui-même vécue. Né à Dublin, Mailer a enseigné l'anglais en Irlande, aux États-Unis et au Portugal à partir de 1973. Là, il participe activement aux événements qui suivent la Révolution d'avril 1974, devient rédacteur en chef du journal *Combate* et gère la librairie *Contra A Corrente* à Lisbonne. Ce livre est un témoignage de première main d'une des grandes révolutions européennes des années 1970. Déjà publié deux fois en anglais, la traduction française de ce récit est inédite.

ISBN 9782913112650



QUANTITÉ

.....

Noir et rouge

JULIEN VIGNET «Égoïste point ne seras» Esquisse d'une histoire sociale de l'associationnisme

Genre **Histoire**
Thème **Socialisme**

146 p. | 15 x 21 | 15 €

Parution **Mai 2019**



L'associationnisme est le premier socialisme. Il revendique l'auto-organisation et la solidarité entre égaux. La révolution de 1848 en France entraîne l'essor des associations mais elles subissent la répression du gouvernement et elles sont déviées de leur origine contestataire par le paternalisme et la philosophie bourgeoise de la philanthropie. L'associationnisme va toutefois ressurgir en revenant à sa source libertaire. C'est un bout de cette histoire qui est ici raconté par en bas. Non par seul goût pour les études sociales, mais du fait que cette histoire peut permettre de s'approprier et d'éclairer nos luttes actuelles.

ISBN 9791093784151



QUANTITÉ

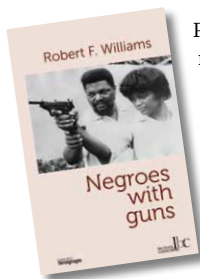
.....

Les Bons Caractères

ROBERT F. WILLIAMS

Negroes with guns

Genre **Histoire**
Thèmes **Marxisme, États-Unis**
120 p. | 14 x 22 | 10€
Parution **Avril 2019**



Publié pour la première fois en 1962, ce livre retrace la lutte d'une communauté noire du sud des États-Unis pour s'armer et se défendre contre le Ku Klux Klan et les racistes. Indignée par la violence tolérée ou encouragée par les autorités locales contre les Noirs, la petite communauté de Monroe, Caroline du Nord, a placé la question de la défense armée au premier plan. Sous la direction de Robert F. Williams (1925-1996), la ville de Monroe est devenue le symbole pour les Noirs qui se battaient, et imposaient leur droit à la légitime défense, puisque la loi et la justice étaient bafouées. Ce livre a eu une grande influence à la fin des années 1960, en particulier sur Black Panther Party.

ISBN 9782915727661



QUANTITÉ

.....

AUGUST BEBEL

Souvenirs de ma vie

Genre **Histoire**
Thèmes **Marxisme, Allemagne**
950 p. | 14 x 22 | 29€
Parution **Mai 2019**



August Bebel (1840-1913), fondateur de la social-démocratie allemande fut certainement l'homme de son temps le plus populaire du monde germanique, plus encore que Bismarck ou que l'empereur Guillaume I. Né dans une famille pauvre, le jeune Bebel est précipité dans le militantisme ouvrier. À la tête d'une fragile union d'associations ouvrières, député à 27 ans, son vote contre les crédits de guerre en 1871 et son soutien à la Commune de Paris déclenche la haine implacable des possédants contre le socialisme naissant. Les brimades, les poursuites, la prison, les lois anti-socialistes, rien n'entravera Bebel et l'ascension du parti social-démocrate devenu, en 1890, le plus grand parti ouvrier d'Europe.

ISBN 9782915727678



QUANTITÉ

.....

LÉNINE

La Catastrophe imminente et les moyens de la conjurer

Genre **Histoire**
Thèmes **Marxisme, Russie**
48 p. | 14 x 22 | 3€
Parution **Mars 2019**



La Catastrophe imminente et les moyens de la conjurer est une brochure que Lénine a publiée en septembre 1917, un mois avant la révolution d'Octobre, alors que la Russie subit une famine généralisée, un chômage de masse, une désorganisation économique et politique totale. Ouvertement, le parti bolchevique proclamait que la classe ouvrière était candidate au pouvoir, à la direction de la société. C'est dans ce contexte que Lénine préconisait toute une série de mesures économiques que le prolétariat devrait immédiatement appliquer. Cette brochure a été écrite il y a un siècle, à la veille d'une révolution et sa valeur n'est pas qu'historique.

ISBN 9782915727685



QUANTITÉ

.....

TROTSKY

Cours nouveau

Genre **Histoire**
Thèmes **Marxisme, Russie**
120 p. | 14 x 22 | 8€
Parution **Avril 2019**



Les ennemis les plus irréductibles du stalinisme vinrent notamment des rangs du parti bolchevique qui avait dirigé la révolution d'Octobre. Dès 1923, ils formèrent l'Opposition de gauche pour combattre la bureaucratie qui gangrénait le parti et l'appareil d'Etat de la Russie soviétique. Ces textes et articles écrits, réunis et publiés par Léon Trotsky lui-même en décembre 1923 sous le titre *Cours nouveau*, témoignent de son combat pour s'opposer à la bureaucratie, tant sur le plan du fonctionnement du parti communiste, que sur celui des problèmes économiques.

ISBN 9782915727692



QUANTITÉ

.....

Alternative libertaire

PIERRE CHAMECHAUDE,
GUILLAUME DAVRANCHE

1917 Les Anarchistes, leur rôle, leurs choix

Genre **Histoire**
Thèmes **Russie, Anarchisme**
120 p. | 11 x 18 | 5€
Parution **Mai 2019**



De la Révolution russe, les libertaires ne retiennent souvent que deux épisodes épiques et signifiants: la Makhnovchtchina et Cronstadt 1921. La séquence initiale de 1917-1918 est plus mal connue. C'est pourtant là que l'essentiel de la partie s'est joué pour le mouvement anarchiste. En février 1917, l'anarchisme était la composante la plus minoritaire du socialisme russe. Quelle était alors sa consistance, quel fut son rôle, quels choix opéra-t-il? Ce livre raconte comment le mouvement libertaire joua sa partition et tenta de rattraper son retard, avant d'être brutalement étranglé par le nouveau pouvoir.

ISBN 9782914933100



QUANTITÉ

.....

La Tempête

GEORG LUKÁCS
De la pauvreté en esprit

suivi de La Légende du roi Midas

Genre **Essai**
Thème **Philosophie**
80 p. | 12 x 19 | 10€
Parution **Mai 2019**



Paru en 1911, ce texte du philosophe hongrois – inédit en français – fut écrit entre *L'Âme et les Formes* et *La Théorie du roman*, deux textes majeurs du jeune Lukács. Abattu par le suicide de son ex-compagne, Lukács nous livre une réflexion sur le sens d'une existence où se succèdent des tâches inutiles et sans grandeur. À la recherche d'une vie véritable, dans laquelle sens et forme coïncident enfin, l'auteur trouve dans la bonté une échappatoire du désespoir.

ISBN 9791094512098



QUANTITÉ

.....

RENÉ DAUMAL
Les Limites du langage philosophique

suivi de La Guerre sainte

Genre **Essai**
Thème **Philosophie**
83 p. | 12 x 19 | 10€
Parution **Disponible**



Quelle est la vocation réelle de la pensée philosophique ? Son étymologie, « l'amour de la sagesse », nous rappelle qu'elle n'a pas sa fin en elle-même. Comment a-t-elle pu s'égarer au point de devenir pour la modernité un discours séparé de la vie ? À travers l'étude des premiers textes indo-européens, sanskrits et grecs, René Daumal cherche à retrouver l'usage et le sens d'une pensée qui accompagne et nourrit véritablement l'existence humaine : « C'est d'ici que part notre pensée, c'est ici qu'elle doit revenir; mais après quels détours ! » Le sens des textes n'est pas à chercher en eux-mêmes mais dans le quotidien et le concret qu'il éclaire pour les rejoindre et s'y résoudre.

ISBN 9791094512043



QUANTITÉ

.....

FURIO JESI
Spartakus
Symbolique de la révolte

Genre **Essai**
Thème **Philosophie**
270 p. | 12 x 19 | 14€
Parution **Disponible**



Dans ce texte important Furio Jesi pose la question du temps et du mythe durant les moments de soulèvement. À travers l'histoire de l'insurrection Spartakiste berlinoise, Jesi étudie la différence entre révolte et révolution. La révolte est une suspension du temps historique, tandis que la révolution est l'inscription d'une stratégie consciente en son sein. Avec cette simple distinction et croisant l'histoire, l'analyse littéraire et la philosophie, cet opus retrouvé après la mort de Furio Jesi, nous fait penser les faiblesses des mouvements contemporains, tout en gardant l'œil braqué sur « le chapitre des bifurcations » passées et à venir, plus que jamais ouvert à l'inconnu.

ISBN 9791094512012



QUANTITÉ

.....

ALFRED SOHN-RETHEL
La Monnaie

Genre **Essai**
Thème **Philosophie**
230 p. | 12 x 19 | 12€
Parution **Disponible**



Alfred Sohn-Rethel fait partie, avec Walter Benjamin ou Sigfried Kracauer, de ces outsiders de l'École de Francfort. Pour Sohn-Rethel la fonction de l'argent est de lier des individus pourtant séparés les uns des autres. C'est lors de la première frappe de la monnaie que les catégories abstraites ont pu naître, engendrant ainsi une pensée qui s'éloigne progressivement de tout rapport avec le monde concret. Cette histoire est celle d'un véritable renversement de perspective, où la matérialité du monde se soumet à la pensée abstraite – renversement qui trouvera son point d'aboutissement dans le capitalisme et les conceptions modernes de la science.

ISBN 9791094512036



QUANTITÉ

.....

Pontcerq

JEAN-MICHEL GOUARD
Le Nautilus en bouteille
Une lecture de Jules Verne à la lumière de Walter Benjamin

Genre **Essai**
Thèmes **Philosophie, Littérature**
280 p. | 13 x 20 | 17€
Parution **Mai 2019**



L'œuvre de Jules Verne est installée dans la modernité du XIX^e siècle et embrasse au plus près aspirations et angoisses de celle-ci. Walter Benjamin se fait, au milieu des années 1930, l'historien de ce XIX^e siècle – et précisément de ses fantasmagories. La rencontre entre les deux œuvres s'imposait. Alors, l'on s'étonne presque, en refermant le livre de Jean-Michel Gouard, tant est grande l'évidence de cette rencontre, que personne encore, n'avait pensé à se pencher sur elle. Or ce livre est bien la première étude qui est consacrée à cette question.

ISBN 9782919648252



QUANTITÉ

.....

Les Étaques

THOMAS B. YAHI
Sa gueule d'Arabe

Genre **Roman**
Thème **Banlieues**
240 p. | 11 x 18 | 8€
Parution **Avril 2019**



Quand Bastien débarque à Lille, il n'a aucune prise sur sa vie. Sa rencontre avec Khalil pendant l'hiver 2004 marque le début d'un apprentissage de rue. Un parcours qui le conduira à une prise de conscience de sa place dans la société et des frontières qui la divisent. Tragique, cette histoire d'amitié dont il se fait le porte-voix aboutira nécessairement à sa propre révolte. *Sa gueule d'Arabe* s'ancre dans un décor urbain et nocturne, dans une ville de quartiers et d'inégalités. Le récit se déroule dans la première moitié des années 2000, dans un contexte délétère, celui des années Sarkozy et de la montée sécuritaire. Ainsi, il offre un angle de vue éminemment politique sur notre époque troublée.

ISBN 9782490205011



9 782490 205011

QUANTITÉ

.....

Éditions iXe

SOUAD LABBIZE
Enjamber la flaque qui reflète l'enfer
Bilingue français-arabe

Genre **Récit littéraire**
Thème **Violences sexistes**
80 p. | 10 x 13 | 6,5€
Parution **Avril 2019**



Souad Labbize est descendue « dans les caves de l'enfance », pour écrire ce témoignage en soutien à toutes les femmes et filles victimes d'agressions sexuelles. Rédigé en français, traduit en arabe, il pose dans ces deux langues des mots sur la douleur et la honte, sur la rudesse de la mère et l'indolence du père. Des cris horrifiés, sans compassion ni tendresse pour l'enfant violée, la projettent sur le chemin au bout duquel elle gagnera sa liberté et son indépendance. Souad Labbize a publié un roman, *J'aurais voulu être un escargot* (Séguier, ré-édition Éd. des Lisières) et deux recueils de poésie, *Une échelle de poche pour atteindre le ciel* (Al Manar) et *Brouillons amoureux* (Éd. des Lisières).

ISBN 9791090062498



9 791090 062498

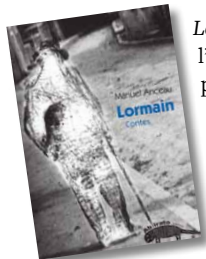
QUANTITÉ

.....

Ab irato

MANUEL ANCEAU
Lormain

Genre **Nouvelles, Contes**
Thème **Imaginaire**
250 p. | 14 x 20 | 16€
Parution **Mai 2019**



Lormain est un recueil de 18 nouvelles que Manuel Anceau préfère appeler « contes », l'imaginaire et le réel s'y trouvant en perpétuelle connivence. Commentant son précédent recueil, Alain Joubert a salué, dans *Livaine*, la « singularité et la puissance naturellement poétique de ses écrits [où] l'écriture « avance à coups de ruptures, de parenthèses, d'un jeu avec la ponctuation qui se fait rare de nos jours, et son mouvement fait penser à la lente apparition d'un cliché photographique dans son bain, l'image complète de ce que véhicule la phrase n'apparaissant qu'à son aboutissement, son sens profond révélant alors tout ce qui se tramait en l'affaire. » (*En attendant Nadeau* n°58, 19 juin 2018).

ISBN 9782911917714



9 782911 917714

QUANTITÉ

.....

L'atinoir

RAFAEL COURTOISIE
Le Roman du corps

Genre **Roman**
Thème **Amérique latine**
111 p. | 12,6 x 18,6 | 12€
Parution **Mai 2019**



Le Roman du corps fascine et amuse. Tous les personnages ont un inévitable dénominateur commun; ils respirent, ils sont humains, ils ont un corps. Le corps se modifie ou périt. Le corps est le véritable protagoniste de cette aventure qu'est l'existence et il est aussi le prétexte pour se détendre et réfléchir. Des dialogues vertigineux, la consommation, le trafic d'organes, le changement d'apparence, le maquillage et la chirurgie lourde, de l'ironie et de l'humour impitoyables. Voilà quelques-uns des ingrédients de ce récit révélateur, inquiétant comme une tâche obscure sur une radiographie du thorax. Rafael Courtoisie est un auteur et journaliste uruguayen, il a publié de nombreuses nouvelles, recueils de poésie ainsi que quatre romans en anglais et en espagnol.

ISBN 9782918112884



9 782918 112884

QUANTITÉ

.....

Éditions du Monde Libertaire

YVES LOPEZ
Rita et Hilario
Genêts d'exil,
Durruti toujours

Genre **Roman**
Thèmes **Guerre d'Espagne, Anarchisme**
228 p. | 13 x 20 | 12€
Parution **Mars 2019**



Dans *Rita et Hilario*, Yves Lopez rend un vibrant hommage à l'anarchisme de son père, combattant de la guerre d'Espagne (1936-1939), nous faisant vivre, grâce à un récit autobiographique empathique et attachant, l'exil de tant de compagnons et le destin de leur famille.

ISBN 9782915514933



9 782915 514933

QUANTITÉ

.....

Asymétrie

ABDUL KADER EL JANABI
L'ivresse géométrique des sorciers
 La Seconde Venue du livre
 Genre **Poésie**
 Thème **Surréalisme arabe**
 220 p. | 13 x 19 | 12 €
 Parution **Mai 2019**



Après la publication de son essai *Le Désir libertaire: le surréalisme arabe à Paris 1973-1975*, Abdul Kader El Janabi revient dans une nouvelle anthologie où le poème n'est pas que mots, mais nuances; nuances infinies produites par son ombre, pour ouvrir un horizon neuf entre le poète et le lecteur; la prose et la poésie. Le sens comme l'eau n'a pas de forme, sauf lorsqu'une pierre de hasard le trouble! L'ivresse géométrique des sorciers est un recueil de proses/poésies aussi lyrique dans ses ramifications intellectuelles que dans sa quête langagière.

ISBN 9791096441129



QUANTITÉ

.....

Les Étaques

JAN PAREMSKI,
 BONAVENTURE ROSA
Ici la mer n'est plus
 Genre **Poésie**
 Thème **Banlieues**
 80 p. | 10 x 18 | 5 €
 Parution **Avril 2019**



Le Mirail, Bron, La Courneuve... où trouver une parole poétique sur les quartiers pauvres de France? Ce recueil est consacré au quartier populaire de Lille-Sud. Il a été écrit à partir de témoignages, de rencontres et de l'expérience de ce territoire par les auteurs, respectivement enseignant et travailleur social. Le lecteur y trouvera des portraits, des expériences spatiales, des morceaux d'histoire. Les thématiques principales sont la relégation et la ségrégation sociales, l'immigration, la répression. Sans être exhaustif, ce livre interroge ce qui nous unit aujourd'hui et ce qui peut nous réunir demain. Il affirme enfin la poésie comme un support de questions sociales et politiques.

ISBN 9782490205004



QUANTITÉ

.....

Éditions iXe

ISABELLE ALENTOUR
Ainsi ne tombe pas la nuit
 Genre **Poésie**
 Thèmes **Féminisme, Syrie**
 80 p. | 14 x 18 | 8 €
 Parution **Mai 2019**



Un soir d'été, Isabelle Alentour regarde «Syrie, le cri étouffé», un documentaire tourné par Manon Loiseau avec des rescapées des viols de masse perpétrés sur des prisonnières, opposantes au régime ou femmes, filles, sœurs de résistants. Un carnet sur les genoux, un stylo à la main, Isabelle note leurs paroles – ce qu'elle peut en noter. Elle y reviendra, elle complétera ces bribes et composera, par traits successifs, ce texte rare, sorte de poème de rage et d'effroi indigné pour celles, des milliers, dont le cri est à jamais étouffé ou à peine audible. Isabelle Alentour a publié deux recueils de poésie: *Je t'écris fenêtres ouvertes* (La Boucherie littéraire) et *La Fossette* (Éd. La Porte).

ISBN 9791090062481

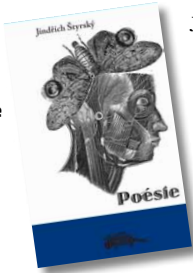


QUANTITÉ

.....

Ab irato

JINDŘICH ŠTYRSKÝ
Poésie
 Genre **Poésie**
 Thème **Surréalisme tchèque**
 60 p. | 12 x 19 | 12 €
 Parution **Juin 2019**



Jindřich Štyrský, grand nom du surréalisme tchèque de l'entre-deux guerres et de toute l'expression moderne, fut autant peintre, collagiste, photographe qu'auteur de poèmes – en vers ou en prose – et d'essais critiques. L'ensemble de textes présenté ici est la traduction intégrale de celui publié sous le même titre – *Poésie* – en 1946 à Prague. Édition bilingue.

ISBN 9782911917721

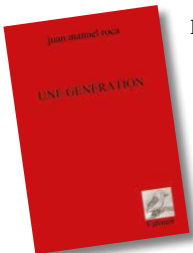


QUANTITÉ

.....

L'atinoir

JUAN MANUEL ROCA
Une génération
 Genre **Poésie**
 Thèmes **Bilingue, Amérique latine**
 100 p. | 12,6 x 18,6 | 11 €
 Parution **Avril 2019**



Extrait de la préface: «Il me semble que la poésie, sans recourir à la facilité d'un devoir être social, sans nous faire tomber à nouveau dans l'étroitesse programmatique des manifestes politiques ou esthétiques, a combattu depuis toujours et dans ses meilleurs moments le bavardage universel du grégaire, les miroirs vides devant lesquels beaucoup se lavent le masque avant de se laver la face. Il s'agit peut-être, comme l'écrivit Yoko Ono dans un de ses poèmes d'inspiration libertaire, de "danser en pleine obscurité". »

ISBN 9782918112877



QUANTITÉ

.....

Otium

CARLOS REYES **Les Années Allende**

Genre **Bande dessinée**
Thèmes **Amérique Latine,**
Histoire

132 p. | 25 x 32 | 18€

Parution **Février 2019**



John Nitsch est un correspondant de presse américain. Il débarque à Santiago pour couvrir les élections qui portent Salvador Allende et l'Unité populaire au pouvoir. Il y restera jusqu'au coup d'État conduit par Pinochet. Cette bande dessinée est une fresque d'une rigueur historique rare sur ce que fût l'expérience de l'Unité Populaire. Un récit vif portée par un dessin sobre. Un livre-événement au Chili.

ISBN 9791091837149



QUANTITÉ

.....

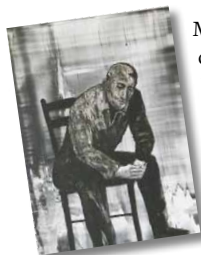
KAMEL KHELIF

Et même si c'est la nuit

Genre **Bande dessinée**
Thème **Voyage**

72 p. | 33 x 45 | 30€

Parution **Avril 2019**



Marseille mais aussi Lisbonne ou Tanger, si Noailles et Belzunce en étaient des quartiers, les bouges et l'errance. Le désir à l'étroit, un entêtant parfum d'Orient. Un chant d'amour aux couleurs de la nuit. Imaginez Goya et Istrati ou Grosz et Cavafis qui s'emparent du 9^e art. Si ça devait porter un nom, nul doute que ce serait Kamel Khelif.

ISBN 9791091837156



QUANTITÉ

.....

➔ ILLUSTRÉS

CMDE

MARIEN TILLET

Ogre

Genre **Illustré**
Thème **Conte**

32 p. | 16,5 x 22 | 13€

Parution **Avril 2019**



Qu'advient-il lorsqu'un père commet le pire: tuer ses propres enfants? Victime de la perfidie du Petit Poucet, l'ogre, à l'orée de sa fin, étendu dans une neige qui sera son linceul, se remémore l'engrenage infernal qui l'a conduit à commettre l'irréparable. Après *Rouge chaperon petit le* (2013) et *Et Gretel* (2015), Marien Tillet, figure montante du conte contemporain, clôt sa « trilogie de la forêt » avec *Ogre*. Poésie hypnotique composée en alexandrins, ce texte adopte le point de vue du tueur dans un délire servi par les illustrations introspectives et psychédéliques de Mac McGill.

ISBN 9791090507296



QUANTITÉ

.....

MARIEN TILLET,
MARINE CROSE

Rouge chaperon petit le

Genre **Illustré**
Thème **Conte**

32 p. | 22 x 16,5 | 13€

Parution **Disponible**



ISBN 9791090507043



QUANTITÉ

.....

MARIEN TILLET,
POLE KA

Et Gretel

Genre **Illustré**
Thème **Conte**

40 p. | 22 x 16,5 | 13€

Parution **Disponible**



ISBN 9791090507159



QUANTITÉ

.....

➔ CINÉMA

Lobster Films

GÉRALD DUCHAUSSOY,
ROMAIN VANDESTICHELE

Mario Bava

Le magicien des couleurs

Genre **Essai**
Thème **Cinéma**

120 p. | 12,5 x 19 | 12€

Parution **Juin 2019**



Insaisissable, Mario Bava? Sûrement pas! Et pourtant... Le réalisateur italien, d'une famille de cinéma à l'instar de Sergio Leone, a exploré tant de genres et de styles qu'on aurait pu se perdre dans la variété de ses œuvres du cinéma populaire des années 1960 et 1970. Il n'en est rien. À chaque film, l'œil est attiré par des silos de couleurs et de flashes d'une maîtrise à couper le souffle: son cinéma est un cinéma de désir(s). Cet essai propose pour la première fois un voyage au cœur de l'esthétique des sens de Mario Bava, le magicien des couleurs.

ISBN 9782490467037



QUANTITÉ

.....

Homo Habilis

STÉPHANE LAGORCE
**Le Grand Précis
des vins au naturel**

Du biologique
au sans sulfite ajouté

Genre **Pratique**
Thèmes **Agriculture, Vins**

248 p. | 19,5 x 27,5 | 28€

Parution **Avril 2019**



Le Grand Précis des vins au naturel décrypte pour les profanes, les curieux, les amoureux du vin et les experts, le monde touffu à la frénésie des vins naturels! « Collés » ou « sans souffre »? Avec « Brett » ou élevés en ciment? Les vins naturels sont souvent des énigmes, même pour les connaisseurs! Alors que la vinsphère est en pleine recomposition avec l'arrivée massive du bio et de la biodynamie, il manquait un titre de référence pour pénétrer un jargon obscur et, plus avant, un monde passionnant, frondeur, indocile et magique! Quatre chapitres pour mieux le connaître et l'aimer: le sol, la vigne, le chai et le verre sans oublier les annexes avec une centaine de schémas et figures.

ISBN 9782956732600



QUANTITÉ

.....

➔ REVUES

Panthère Première

COLLECTIF
**Panthère
Première n°4**

Genre **Revue**
Thème **Sciences sociales**

100 p. | 20 x 30 | 8€

Parution **Mai 2019**



Panthère Première poursuit ses explorations du « politique est personnel » avec un dossier intitulé « Choisir ses liens ». Comment « faire famille » en dehors des liens de filiation? En proposant des enquêtes sur différentes manières de s'affilier et de créer de puissantes solidarités, ce dossier interroge en creux la définition traditionnelle de la « famille »: ordre social et adoption internationale, rupture des liens subis, création de familles politiques... Et hors dossier: une immersion dans les paysages pollués de la Meuse, des femmes qui refusent l'injonction sociale à la maternité, une analyse des liens entre urbanisme contemporain et maintien de l'ordre, parmi d'autres réjouissances...

ISBN 9782956036630



QUANTITÉ

.....

Crise & Critique

COLLECTIF
Jaggeraut n°1
**Crise et critique
de la société
capitaliste-patriarcale**

Genre **Revue**
Thèmes **Critique de la valeur,
Philosophie**

300 p. | 16 x 21 | 16€

Parution **Avril 2019**



Tant de raisons de se sentir révolté, indigné, angoissé face à l'état du monde, les médias nous en fournissent toujours de nouvelles. Mais les causes plus profondes de ce que nous vivons sont les grandes oubliées du marché des opinions. Les comprendre est pourtant la première condition pour un agir qui ne s'épuise pas dans l'immédiat. La « critique de la valeur », issue de Marx sans s'y limiter, procède d'une critique radicale du travail et de l'argent, de la marchandise et de la valeur marchande, de l'État et du patriarcat, du sujet moderne et des idéologies de crise. Les textes de *Jaggeraut* analysent autant les problèmes théoriques de fond que les formes concrètes de la crise de la société marchande.

ISBN 9782490831005



QUANTITÉ

.....

Éditions du commun

COLLECTIF
Agencements n°3
**Recherches et pratiques
sociales en expérimentation**

Genre **Revue**
Thèmes **Sociologie,
Critique sociale**

240 p. | 16 x 20,6 | 12€

Parution **Juin 2019**



Agencements entend questionner la diversité des expérimentations (champs de l'art, du politique, du social, de l'architecture, du soin) engagées aujourd'hui dans la société. Elle se positionne dans un rapport critique envers les logiques institutionnelles dominantes. La revue met au cœur de son projet une recherche en sciences sociales et humaines pensée comme un équipement démocratique ancré. Ce dernier doit s'indiscipliner et s'hybrider pour continuer à questionner/ problématiser/expérimenter de nouvelles façons, plus égalitaires, de composer et déployer les réalités.

ISBN 9791095630234



QUANTITÉ

.....

Gruppen

COLLECTIF
Gruppen n°14
 Revue de création
 transdisciplinaire
 Genre **Revue**
 Thèmes **Philosophie,**
Politique
 138 p. | 15 x 25 | 15€
 Parution **Mai 2019**



Nouvelle formule de Gruppen, revue de création transdisciplinaire, chaque exemplaire disposant d'une couverture unique sérigraphiée. Dans cette quatorzième livraison, des contributions de Zora Neale Hurston (anthropologie), Pierre Déléage (anthropologie), Anouck Cape (psychologie), Raphael Challier (sociologie), Bernard Bourrit (littérature), Fanny Garin (poésie), Laurent Jarfer (poésie), Ilan Kaddouch (musique), Yann Beauvais (cinéma expérimental), Manuel Joseph (poésie), Vincent Legeay (philosophie) et un entretien avec Alfredo Olivera, fondateur en 1991 de La Colifata, à l'hôpital Borda de Buenos Aires en Argentine, première radio au monde gérée par les patients d'un hôpital psychiatrique.

ISBN 9782919103195



QUANTITÉ

.....

La Lenteur

COLLECTIF
L'Inventaire n°9
 Genre **Revue**
 Thèmes **Critique sociale,**
Écologie
 88 p. | 15 x 23 | 10€
 Parution **Mai 2019**



Une revue qui tente de faire progresser l'inventaire de ce qui, en théorie et en pratique, reste à défendre, mérite d'être reconsidéré ou doit être écarté pour favoriser l'émancipation individuelle et collective. Dans cette neuvième livraison: «Échos de la fronde des gilets jaunes» – «La "transition", histoire d'un concept qui nous accompagne vers l'apocalypse joyeuse» – «Quelques réflexions socialistes sur la famille» – «Poésie occitane» – Notes de lecture: Serge Audier, *La Société écologique et ses ennemis* (une mise en perspective historique de l'écologie politique); Gérard Nissim Amzallag, *L'Homme végétal* (une critique de la conception du vivant véhiculée par les biotechnologies).

ISBN 9791095432173



QUANTITÉ

.....

Ab irato

COLLECTIF
L'Échaudée n°9
 Printemps-Été 2019
 Genre **Revue**
 Thèmes **Contre-culture,**
Critique sociale
 100 p. | 17 x 24 | 9€
 Parution **Juin 2019**



Très fortement graphique, mais ne détestant pas les longs textes, de réflexions ou littéraires, cette revue est animée et publiée par des amoureux de la critique sociale, de la poésie, de la création et de l'utopie. Certains auteur.e.s publiés sévissaient déjà au sein de la revue *Oiseau-tempête*. Sa devise est cet aphorisme de Lichtenberg: «Quand l'histoire d'un Roi n'a pas été brûlée, je n'ai pas envie de la lire.» Dans ce numéro notamment, un entretien avec les traductrices de *Vivre ma vie*, l'autobiographie d'Emma Goldman récemment parue chez L'Échappée.

ISBN 9782911917196



QUANTITÉ

.....

N'Autre école - Questions de classe

COLLECTIF
N'autre école n°12
 Demandez
 le programme !
 Genre **Revue**
 Thèmes **Éducation,**
Pédagogie
 100 p. | 16,5 x 24 | 5€
 Parution **Mai 2019**



Les programmes scolaires sont une question récurrente quand on parle de l'école. Leur conception en dit beaucoup sur une société. Élaborer un programme, c'est opérer des choix qui ne sont jamais idéologiquement neutres. C'est en particulier vrai d'une discipline comme l'histoire-géographie que d'aucuns voudraient transformer en roman national et qu'il faudrait inculquer aux apprenant.es au mépris des débats savants et du jugement critique. Des pédagogues, au nom de la liberté d'enseigner, du tâtonnement expérimental ou de la non-hiérarchisation des savoirs, ont fait une critique radicale des programmes et des manuels scolaires. Mais peut-on vraiment s'en passer et pour quoi faire à la place?

ISBN 9772491269129



QUANTITÉ

.....